

# Un piccolo libro, sei modi di scrivere

## Che cosa contiene

16 minipagine in formato A5 circa, con testi originali, comprensione, scrittura e disegni da colorare; una tasca da costruire, sei biglietti e 12 carte per un gioco di abbinamento. La storia di Ada e del pettirosso Piuma collega tutte le attività. Destinatari: classe quarta, con adattamenti.

## Il file per gli alunni: 10 fogli A4

**Pagine PDF 1-8:** due minipagine per foglio, già in ordine di lettura (1-2, 3-4, fino a 15-16).

**Pagina PDF 9:** Allegato A, tasca e biglietti.

**Pagina PDF 10:** Allegato B, carte del gioco. Puoi stamparne un set per gruppo.

## Stampa e assemblaggio

1. Stampa il mini book in A4 orizzontale, in bianco e nero, su **un solo lato**, a **dimensioni effettive / 100%**. Non scegliere la funzione libretto.
2. Nei primi otto fogli, taglia lungo la linea verticale centrale. Ottieni 16 minipagine: non occorre piegarle.
3. Ordina le pagine da 1 a 16, sovrapponile e fissale sul lato sinistro con due punti metallici, applicati dall'adulto, oppure due fori e un nastrino. Lascia liberi testo e disegni.
4. Colora e ritaglia gli allegati. Piega le tre alette della tasca, stendi la colla sulle alette ripiegate e fissala a pagina 16: la parte superiore deve restare aperta.
5. Scrivi i biglietti e custodiscili nella tasca. Le carte dell'Allegato B restano separate dal libro.

## Una scansione possibile

**Incontro 1:** lettura della missione, racconto e descrizione (p. 2-6).

**Incontro 2:** poesia e informazioni sulla neve (p. 7-10).

**Incontro 3:** istruzioni, costruzione della tasca e lettera (p. 11-14).

**Incontro 4:** prova dell'autore, revisione a coppie, biglietti e gioco (p. 15-16 e allegati). Prevedi circa 45-60 minuti per incontro, adattando carico e tempi.

**Dettaglio originale:** la stessa campanella attraversa il laboratorio come oggetto narrativo, dettaglio descrittivo e strumento da usare seguendo un'istruzione.

# Soluzioni e indicazioni per il confronto

## Racconto - pagine 3-4

Problema: qualcuno desidera compagnia per guardare le luci. Ada pensa a un posto aperto a tutti vicino all'albero. Ordine delle frasi di p. 4, dall'alto: **3, 1, 2**. Il nuovo finale è libero: controllare il legame con la campanella e la sequenza degli eventi.

## Descrizione - pagine 5-6

Aggettivi possibili: **tondo, piccola, brune, sottile, minuscola, leggero, morbide, scuri, allegra**. Paragoni: «tondo come una piccola pera», «morbide come un cuscino». Nel disegno: petto color ruggine, ali brune, occhi scuri; la campanella è d'argento. La lanterna è inventata: premiare precisione e varietà sensoriale.

## Poesia - pagine 7-8

Dono centrale: **il tempo condiviso**. Rime dell'esercizio: **balcone / cappottone; tesoro / oro; infinita / vita**. Nel testo compare anche **piano / mano**. La neve che ricama e il vento che prende per mano sono immagini poetiche: si possono mimare e commentare. La composizione è libera; quattro versi, con rime facoltative.

## Informazioni - pagine 9-10

Vero o falso: **V, F, V**. Possibile riscrittura informativa: «La neve copre la strada» oppure «Sulla strada si è depositata la neve». Nel disegno chiedere sei rami che partono dal centro; il disegno è un modello semplificato.

## Istruzioni - pagine 11-12

Verbi possibili: **colora, ritaglia, piega, metti, incolla, aspetta, inserisci**. L'autocontrollo dipende dalla tasca realizzata. Se si incolla il bordo alto, la tasca rimane chiusa e non si possono inserire i biglietti. Regola possibile: «Inserisci i biglietti con cura, senza strappare la tasca».

## Lettera - pagine 13-14

Luogo e data: **Fiococorto, 22 dicembre**. Formula iniziale: **Cara nonna**. Firma: **Ada**. Destinataria: la nonna. Invito: partecipare alla festa del villaggio. In p. 14 verificare destinatario, ricordo, invito, domanda, saluto e firma, accogliendo formule diverse.

## Prova finale e gioco

A p. 15 lo scopo deve essere riconoscibile nei tre microtesti. Nel gioco abbinare: campanella e porta → raccontare; sciarpa → descrivere; lucina in versi → fare poesia; cristalli → informare; piega e incolla → dare istruzioni; «Cara nonna» → scrivere una lettera.

**Una precisazione didattica:** le categorie non sono compartimenti rigidi. La lettera è un genere che può raccontare, descrivere o dare informazioni. Qui si mette a fuoco lo scopo comunicativo prevalente e il rapporto con il destinatario.

# Inclusione, osservazione e cura dei testi

## Accesso per tutti

**Per BES e PDP:** scegli adattamenti coerenti con il percorso dell'alunno: lettura condivisa, un compito alla volta, meno frasi da produrre, tempi distesi, dettatura all'adulto o a un compagno, avvii di frase e anticipazione orale. Si possono completare due buste per incontro e riprendere le altre in seguito.

**Per chi sta iniziando a imparare l'italiano:** associa immagini e gesti alle parole busta, stella, neve, campanella; usa un piccolo glossario con la lingua d'origine, se disponibile. Accetta indicazione, disegno, parole isolate e frasi modello. Distingui la comprensione linguistica dalla capacità di ragionare sullo scopo. Dove necessario: «non ancora rilevabile per barriera linguistica».

## Piccoli sostegni alla produzione

**Raccontare:** «Prima... Poi... Alla fine...»

**Descrivere:** «È... Ha... Sembra... Quando la tocco...»

**Fare poesia:** due versi proposti dall'adulto e due completati dal bambino.

**Informare:** cercare una risposta nel testo prima di scriverla.

**Dare istruzioni:** provare l'azione e poi nominarla con un verbo.

**Scrivere una lettera:** scegliere un destinatario reale o immaginario; non occorre raccontare esperienze personali riservate.

## Che cosa osservare

| Indicatore                                 | In autonomia             | Con guida                | Da avviare               |
|--------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Riconosce lo scopo prevalente.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trova informazioni o indizi nel testo.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Produce un testo coerente con lo scopo.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Rilegge e migliora con gli aiuti previsti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Griglia per osservazione formativa: annotare gli aiuti e i progressi. Le stelle del passaporto segnalano una tappa completata, senza trasformarsi in una classifica.

## Provenienza dei contenuti

Ideazione, testi e attività originali preparati per Maestra Bia. Illustrazioni originali generate con IA e impaginate in bianco e nero per la coloritura. Nessun brano di un libro di testo è riprodotto.

La scheda informativa sulla neve è una rielaborazione per la primaria, verificata sulla risorsa NOAA/NESDIS, How Do Snowflakes Form? (27 agosto 2025). Consultata il 17 ottobre 2026.

Fonte scientifica: NOAA/NESDIS - How Do Snowflakes Form?