

La taschina delle parole

Stampa al 100%. La tasca finita misura 100 × 52 mm e si applica a pagina 12 del minibook.

————— TAGLIA

----- PIEGA



1 Ritaglia

Segui tutto il bordo esterno, comprese le tre alette.

2 Piega

Porta le alette all'indietro lungo le linee tratteggiate.

3 Incolla

Metti la colla solo sulle alette e applica la tasca nel riquadro di pagina 12. Il bordo superiore resta aperto.



Controllo della stampa

Il lato di questo quadrato deve misurare 2 cm.

Quattro carte da piegare

Ritaglia ogni rettangolo esterno. Piega al centro con le parti stampate all'esterno e incolla i retri bianchi.

————— TAGLIA

----- PIEGA

FRONTE

RETRO

MAESTRALE



Colora e leggi

MAESTRALE

Un vento che soffia da nord ovest.

La mia frase

FRONTE

RETRO

BORGO



Colora e leggi

BORGO

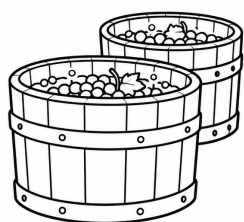
Un piccolo paese.

La mia frase

FRONTE

RETRO

TINI



Colora e leggi

TINI

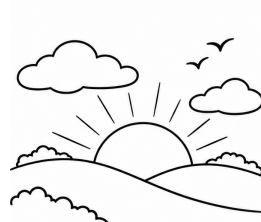
Grandi recipienti in cui fermenta il mosto d'uva.

La mia frase

FRONTE

RETRO

VESPERO



Colora e leggi

VESPERO

La sera, quando il giorno finisce.

La mia frase

Gioco in coppia

Uno mostra il disegno. L'altro dice la parola e prova a spiegarla. Girate la carta per controllare. Si può rispondere anche con un gesto.

Finestrelle poetiche le basi

Ritaglia le quattro basi. I numeri le collegano alle coperture della scheda 4.

BASE 1

NEBBIA

Una nube vicina al terreno.

Leggo e invento una frase.

BASE 2

TINI

Grandi recipienti in cui fermenta
il mosto.

Leggo e invento una frase.

BASE 3

USCIO

La porta di una casa.

Leggo e invento una frase.

BASE 4

VESPERO

La sera.

Leggo e invento una frase.

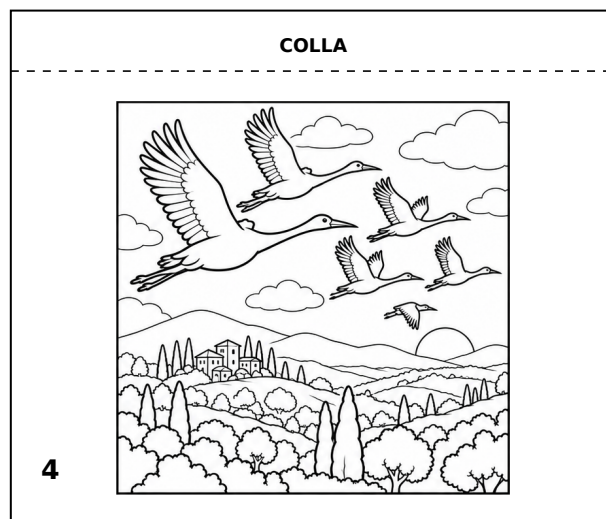
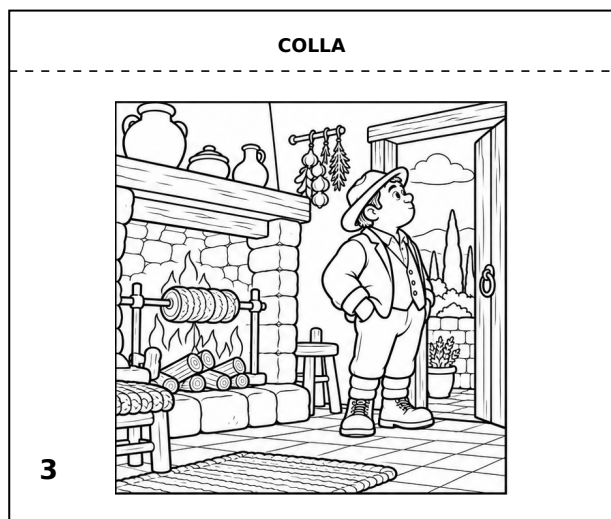
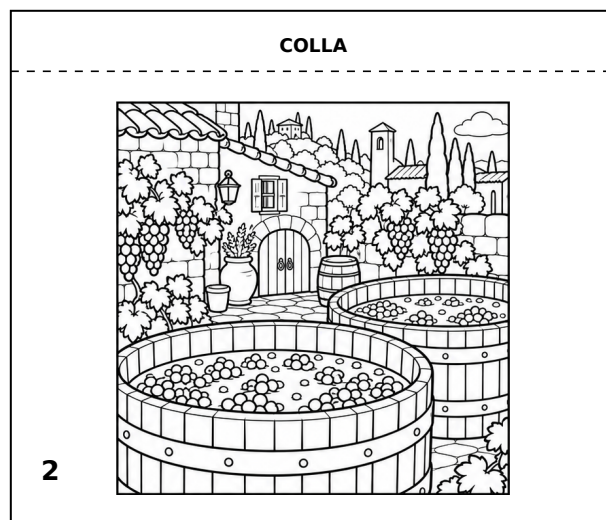
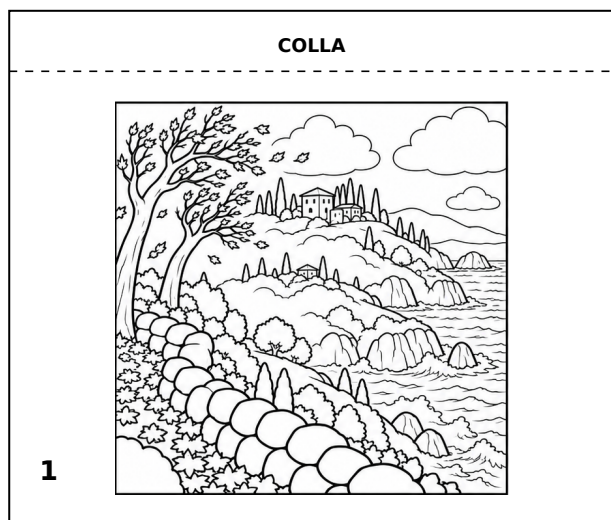
Ogni finestrella finita misura 80 × 60 mm. Puoi applicarla nel riquadro illustrato della strofa corrispondente, nelle pagine 2, 3, 4 e 5 del minibook.

Finestrelle poetiche le coperture

Ritaglia il bordo esterno, piega l'aletta e incollala dietro il bordo superiore della base con lo stesso numero.

————— TAGLIA

----- PIEGA



Per aprire, solleva la copertura dal basso. Prima prova a ricordare la parola; poi apri e controlla. La finestrella 1 va con la strofa 1, e così per le altre.

L'autunno fuori dalla finestra

Nome _____ Data _____

Osserva vicino alla scuola e disegna ciò che vedi.

Vedo _____

Sento _____

NELLA POESIA	VICINO ALLA SCUOLA
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Una cosa mi sorprende

Come usare il kit

Materiali: forbici, colla, matite, il minibook e i fogli di questi accessori. Stampa a dimensioni effettive, 100%.

La taschina e le carte

Costruisci la tasca della scheda 1 e applicala a pagina 12. Piega le quattro carte della scheda 2: ogni carta finita è larga 42 mm e alta 65 mm. Le carte entrano nella tasca lasciando visibile una parte del bordo superiore.

Le finestrelle

Abbina basi e coperture delle schede 3 e 4 con lo stesso numero. Incolla solo l'aletta superiore. Applica le finestrelle sui disegni delle strofe nelle pagine 2-5; lascia libero il testo. Si aprono dal basso. Le parole da scoprire, nell'ordine delle strofe, sono nebbia, tini, uscio e vespero.

L'autunno che vediamo

Usa la scheda 5 oppure le pagine 9 e 10 del minibook. Accogli anche sole, foglie verdi e paesaggi diversi da quello descritto: il confronto parte da ciò che i bambini osservano davvero.

Giochi con le parole

In coppia: mostra e indovina, leggi e spiega, scegli e fai un gesto. Per chi sta iniziando l'italiano basta indicare il disegno e ripetere la parola; il compagno può leggere il significato.

Il flipbook per la LIM

Apri [San_Martino_Flipbook_Interattivo.html](#) nel browser. Sfoglia le quattro scene, apri le parole nascoste e gira le carte del glossario. Il pulsante Ascolta usa una voce italiana del dispositivo; selezionala se richiesto. Le animazioni si possono fermare. Nella pagina di osservazione puoi scrivere e stampare la tua cartolina.

Soluzioni essenziali

Maestrale: vento da nord ovest. Borgo: piccolo paese. Tini: grandi recipienti per il mosto in fermentazione. Vespero: sera. Uscio: porta. Ceppi: pezzi di legno. Le produzioni e le osservazioni personali non hanno una risposta unica.